

Cerca nel sito...

HOME  
barbadillo.itIL CLAN  
il nostro progettoSCRITTI  
i contributi di barbadilloPALLONE MON AMOUR  
dal rettangolo di giocoBARBADILLO 2.0  
facebook e twitterCONTATTI  
contatta la redazione

## EserciziDiAmmirazione. Cristina Campo geniale scrittrice (proscritta) tra fuoco e charis

Publicato il 27 gennaio 2016 da Anna K. Valerio

Categorie : Esercizi di ammirazione



99

Mi piace

Tweet

2



Cristina Campo

...e c'è anche Cristina Campo. Anche. Ecco, è questo 'anche' la nota stonata. Cristina Campo non c'è 'anche'. **Cristina Campo è un'atomica che scoppia nel Novecento** che sta stancamente smettendo di fare filosofia. Cristina Campo è tutti i superlativi che un pensiero fatto scrittura si possa meritare. È, anzi, un superlativo vivente, con la sua bellezza di donna magnifica, finissima. Probabilmente c'entra anche tutta quella bellezza ricevuta in sorte nell'equazione che ci dà i suoi

scritti. Dice Fra Girolamo, il padre della grafologia: "Il vero genio nativamente equilibrato – quantunque non sia facile trovare questo equilibrio innato nel genio! – ha lineamenti somatici di una bellezza che direi insuperabile."

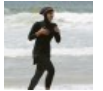
**Cristina Campo è dunque quel genio – e ovviamente è stata proscritta, bandita nel silenzio.** "Imperdonabile" per quei saltimbanchi della comunicazione letteraria, del ruminare pseudofilosofico che hanno incubato l'Italia di oggi. Infatti, se la scopri, è per caso, perché un'intelligenza con il gusto della clandestinità te la raccomanda; non certo sulle pagine di un'antologia. E scopri il reame della bellezza, la meraviglia che riempie un intero verso del notaio Giacomo da Lentini e basta tutta, e rende il resto (ogni resto: la poesia, ma la vita stessa, quando è un resto) prescindibile. "Maravigliosamente": slargarsi del cuore, varco per la *coniunctio* capitale, quella con il destino, con la verità.

Cristina Campo " La tigre assenza"



### CORSIVI

*La polemica. L'Europa non salva la sua anima vietando il burkini*



Di Niccolò Nobile

Un commento sulla querelle legata al divieto di indossare il burkini (costume da mare islamico) in Francia La Francia, seppur ...

Tweet

Mi piace

54

Commenta

### PAROLA AI LETTORI

*La lettera. Comitato 14 Luglio: "Reggio non ha scordato la Rivolta"*



Leggiamo da anni e con molta attenzione gli articoli che pubblicate sulla vostra testata on-line e, nei giorni a ridosso ...

Tweet

Mi piace

22

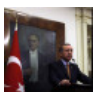
Commenta

### FOTO DEL GIORNO



### RASSEGNA STAMPA

*Esteri. Erdogan, l'epurazione e la Turchia arricchita del calvinismo islamico*



Erdogan vuole regolare i conti non solo con i gulenisti e i militari traditori, ma soprattutto con una parte del Paese ...

Tweet

Commenta

### DA TWITTER @BARBADILLOIT

Politica. Salvini difende la Lega dei popoli e l'accordo con Le Pen (dalle critiche di...  
[d1vr.it/M3s60x.pic.twitter.com/gjdwDuAJZp](https://d1vr.it/M3s60x.pic.twitter.com/gjdwDuAJZp)

About 3 hours ago

vero: tra sopra e sotto, tra grande e meschino. Anche lei spericolata come il Nietzsche 'morale', che

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando a navigare su questo sito accetti il loro utilizzo

Ok

[Maggiori informazioni](#)

Il resto è febbre, perché il "testo implicito", la verità delle verità che chi sa leggere nell'umano decifra, è di una grandezza straziante. Dice il **mistico sufi**: "È un fuoco questo suono del flauto. Sono come morti coloro che non odono questo fuoco del flauto." È la febbre che Bernini indovina sotto i suoi panneggi infiniti. È la febbre che viene agli usignoli quando cantano. E noi, portati dall'insulsa marea, siamo arrivati da anni, grazie alla premiata ditta Feltrinelli, al "coraggio del pettirosso", dimenticando il coraggio dell'usignolo e quello che significa...

Ce lo ricorda ogni riga delle poche che ha voluto scrivere Cristina Campo. Infatti ritroviamo tra le sue pagine tutti i canoni di un pensare non mondano: l'orrore per il meticcio, il rispetto per la razza, addirittura l'espressione omerica "uomo di buon sangue". Troviamo l'amore per lo stile, il domandarsi lungamente "è aristocratico?", che cos'è "perfezione"? Troviamo il maestro di spada giapponese che distingue tra la morte sua e quella dell'avversario", e quindi tutt'intero il *Bushido*. Troviamo il grande anatema politico: "Chiudete pure gli occhi: diventerete ciechi." Troviamo la *charis*, la grande e inevitabile, dappertutto. Troviamo "violenza e dolcezza, lentezza e rapidità, imprevisto e leggerezza." "Tempo e segreto." Troviamo un'indulgenza irresistibile verso il peccato di Gottfried Benn.

Sopra o sotto non bianco o nero.

La sua febbre, "grande passione", per tornare a Nietzsche, si nutre dell'incenso liturgico, si esalta negli ori del rito, ma sa riconoscere in quella lotta contro l'individualismo che è la sprezzatura, nella povertà scelta come liberazione dai legacci mondani, altrettanta maestà.

E dove si stempera – o dilaga – questa febbre? Nell'amore divino.

Di solito ai saggi noi chiediamo una soluzione dei mille enigmi che ci parano di fronte, ma pochi tra loro ce la danno. Cristina Campo non è di questo gregge di reticenti. Alla meraviglia lei dà un nome ed è quello del suo Dio. **"Dove seppellirò l'oro che porto?" – domanda lo scettico Montale. La risposta di Cristina Campo è: in Dio.** Tanto era l'oro, che non si poteva accontentare di niente di meno.

[@barbadilloit](#)

Di Anna K. Valerio



#### CONTINUA A LEGGERE



**EserciziDiAmmirazione. "Libertà" di Verga e le ...**  
3/05/16



**Esercizi di ammirazione. Manuel Scorza e le lucciole della I...**  
7/04/16



**Esercizi di ammirazione. Carlo Michelstaedter o l'elog...**  
4/04/16



**Esercizi di ammirazione. Antonia Pozzi puro baleno poetante**  
21/03/16



**Esercizi di ammirazione. Leggere Moresco e far bruciare il f...**  
2/03/16



**EserciziDiAmmirazione. Il Giappone (eroico) tra bellezza e s...**  
24/02/16



**Esercizi di ammirazione. Siamo innocenti e la verità la saprà la figlia di nostra f...**



**Strage 2 agosto. Mughini: "Mambro e Fioravanti condannati? Sono innocenti?"**



**Tradizioni (di A.Cattabiani). Perché festeggiamo il Ferragosto**



**Calcio. Higuain (e Pjanic) alla Juve, della guerra (totale) a Napoli e Roma**



**Il caso. Oltre Trump, brindiamo alla fucilata di Clint Eastwood contro la pussy ...**

#### CATEGORIE

[Artefatti \(38\)](#)  
[Bang! \(5\)](#)  
[Barba Translator \(7\)](#)  
[BarbaVisio \(55\)](#)  
[Cinema \(276\)](#)  
[Corsiivi \(482\)](#)  
[Cronache \(1.044\)](#)  
[Cultura \(1.500\)](#)  
[dottor tulp \(15\)](#)  
[Economia \(143\)](#)  
[Esercizi di ammirazione \(11\)](#)  
[Estat&racconti \(26\)](#)  
[Esteri \(831\)](#)  
[fedi e religioni \(61\)](#)  
[Foglie e pietre \(7\)](#)  
[Fumetti \(67\)](#)  
[FuturoPresente \(4\)](#)  
[Grilleide \(26\)](#)  
[Il raccattapalle \(15\)](#)  
[La Destra riparte da... \(44\)](#)  
[Le interviste \(342\)](#)  
[Libri \(617\)](#)  
[LivreDeChevet016 \(14\)](#)  
[Musica \(119\)](#)  
[Pallone mon amour \(227\)](#)  
[Parola ai lettori \(87\)](#)  
[Personaggi \(130\)](#)  
[Politica \(1.874\)](#)  
[Rassegna stampa \(45\)](#)  
[Reportage non conformi \(37\)](#)  
[Ritratti non conformi \(70\)](#)  
[Sacro \(12\)](#)  
[Scintill&digitali \(79\)](#)  
[Scritti \(457\)](#)  
[Scuola/Questionario proustiano \(21\)](#)  
[Sport/identità/passioni \(919\)](#)  
[Storie di Calcio \(70\)](#)  
[Tarantelle \(29\)](#)  
[Televisionando \(120\)](#)  
[Trama Nera \(4\)](#)  
[Uffa! \(5\)](#)  
[videogames \(7\)](#)